

WENN MANCHER AUCH GEZWEIFELT HAT  
SIE FINDET

# TANZ D SING- Woche

1.8. - 7.8.2022

HEUER WIEDER STATT  
UND WO?

in der URSPRUNG-Straße 4

recht gut gefallen hat's uns hier!

= 5161 ELIXHAUSEN, SBG.

Sie trägt die Nummer 33

und wird „befüllt“ wie immer fleißig  
mit Musizieren, Tanzen, Singen . . . . .

→ IMPULSE werden diesmal bringen:

Angela REUTLINGER (Tanz), Julia RENÖCKL (Singen)

Martin TOKORNY (Tanzen „einfach“), Peter WIKLICKY (Singen „einfach“)

Sebastian SAFRANEK, Valerie und Felizitas TROGER (Musizieren)

Gabriele KIRSCHENHOFER (KINDERBETREUUNG AB 4 JAHREN)

sowie die „Gründerväter“ RAIMUND SOBOTKA und Walther DERSCHMIDT

Tanzen - Singen - Musizieren

# 33. Sing- und Tanzwoche

1. – 7. August 2022

Wir wollen mit dieser Woche Menschen ansprechen, die beides gerne tun:

## Tanzen UND Singen

... miteinander singen ...

... miteinander tanzen ...

... miteinander musizieren ...

... sich zum Singen bewegen ...

... zu Livemusik tanzen ...

... zum Tanzen musizieren ...

... zum Tanzen singen ...

## Veranstaltungsort

HBLA Ursprung  
Ursprungstraße 4  
5161 Elixhausen  
Salzburg, Österreich

## Zeitlicher Rahmen

Die **Anreise** erfolgt am Montag, 1.8.2022 zwischen 9 und 11 Uhr.

- 11:00 Uhr: Begrüßung und Hausrundgang
- 12:00 Uhr: Mittagessen
- 13:30 Uhr: Programm
- 18:00 Uhr: Abendessen
- 19:00 Uhr: „Zamgmischt“ – kreativer Abend

Die **Abreise** erfolgt am Sonntag, 7.8.2022 ab etwa 10 Uhr.

- 08:00 Uhr: Frühstück
- 09:00 Uhr: Verabschiedung

### Ungefährer Tagesablauf

Dienstag – Samstag

08:00	Frühstück
09:00	ALLE SINGEN
10.30	2-TANZEN
12:00	Mittagessen
13:30	2-SINGEN
15:00	MUSIZIEREN
16:30	ALLE TANZEN
18:00	Abendessen
19:00	Unterschiedliches Abendprogramm

## Programm

---

Die Angebote ALLE TANZEN und ALLE SINGEN sind als Programmpunkte für alle vorgesehen und so gestaltet, dass sowohl Anfänger als auch Fortgeschrittene teilnehmen können.

2-TANZEN und 2-SINGEN sind jeweils zwei parallele Kurse: Bei SPEZIELL werden anspruchsvollere Lieder und Tänze einstudiert, während sich EINFACH an Anfänger und alle richtet, die keine Lust auf intensiven Unterricht haben.

Für die Teilnahme am MUSIZIEREN bitte Instrument und Können bei der Anmeldung angeben, da die Noten entsprechend vorbereitet werden müssen.

KINDER sind bei allen Aktivitäten herzlich willkommen und eingeladen, nach ihren Möglichkeiten voll mitzumachen. Im Rahmen der Kinderbetreuung am Vormittag können Kinder ab 4 Jahren basteln, spielen und vieles mehr.

Viele weitere geplante und ungeplante Aktivitäten runden das Programm ab. Welche das sind, hängt von den Teilnehmenden ab: Aktive Mitgestaltung ist erwünscht! Umfangreichere Programmpunkte können gerne schon im Vorfeld mit uns abgesprochen werden, es ist aber auch genug Zeit und Raum für spontane Zusammenkünfte. Uns stehen die Sportflächen der Schule zur Verfügung.

Ein programmfreier Nachmittag dient zum Wandern, Baden gehen oder Erholen.

### **ALLE SINGEN** mit Julia Renöckl

... ist der Teil des Programm-Angebots, zu dem wir ALLE einladen, vom (sonst) Nicht-Sänger bis zur Operndiva. Dementsprechend werden wir hier viel ohne Noten singen und einstudieren, dann ist es für die guten BlattleserInnen auch eine Herausforderung. Das Klangbad von ALLE SINGEN ist Balsam für die Seele.

### **SINGEN SPEZIELL** mit Julia Renöckl

... dagegen ist für NotenleserInnen und ein bisschen geübtere SängerInnen gedacht. Hier sollte man es aushalten, länger an einem Stück zu feilen, um es dann auch in vollem Ausmaß zu genießen. Vielleicht wagen wir ja auch einen Schritt in Richtung Ober- tongesang und/oder Jazzchor. Ich freue mich schon sehr und habe TAUSInd Ideen.

### **SINGEN EINFACH** mit Peter Wiklicky

Singen wie der Schnabel gewachsen ist, Schlager, Volkslieder, Evergreens – das endgültige Programm wird dann mit den Teilnehmenden im Detail angepasst („Nur“ singen, was das Herz begehrt? Neuigkeiten entdecken? Mehrstimmig? Beatboxing? Sprechstücke ohne und mit szenischer Interpretation? Etc etc...).

### **ALLE TANZEN** mit Angela Reutlinger

Es werden einfachere Tänze aus vielen verschiedenen Gegenden der Welt gelehrt. Dabei werden das Beherrschen der Grundschrirte, die Berücksichtigung des Bewegungsstiles sowie die Tanzfreude wichtig genommen.

### **TANZEN SPEZIELL** mit Angela Reutlinger

Es werden anspruchsvollere Tänze unterrichtet. Es wird größere Tanzfertigkeit und höheres Lerntempo vorausgesetzt.

### **TANZEN EINFACH** mit Martin Pokorny

Das Angebot im TANZEN EINFACH ist nicht schwieriger als im ALLE TANZEN. Ein Anliegen liegt darin, Tänze einfach zu spüren und auszukosten. Es werden hier auch einige Tänze von vergangenen TAUSI-Wochen wiederholt. Wünsche der Teilnehmenden sind gerne willkommen.

### **MUSIZIEREN zum Tanzen** mit Felizitas Troger, Valerie Troger und Sebastian Safranek

Wir spielen mit euch traditionelle Tanzmusik aus den verschiedensten Ländern der Welt, die speziell auf die Instrumente und die Spielerfahrungen der Teilnehmenden zugeschnitten wird. Wichtig ist uns, dass jede/r Interessierte mitmachen kann und dabei auch Spaß hat, ob klein oder groß, Anfänger oder Profimusiker. Jede Könnensstufe und jedes Instrument ist willkommen! Es wird im großen TAUSI-Orchester, aber auch in kleineren Gruppen musiziert. Dazu kann zwischendurch und vor allem am Abschlussabend getanzt werden.

Bitte entscheide dich bei der Anmeldung definitiv, ob du am Musizieren teilnehmen möchtest und gib uns Instrument und Spielerfahrung bekannt, damit wir die Stimmen vorbereiten können.

### **KINDERBETREUUNG am Vormittag (ab 4 Jahren)** mit Gabriele Kirschenhofer

Gemeinsame Spiele im Raum oder Freien.

Viele Bastelstationen zum Auswählen und Selbsttun. (Unheikle Kleidung!)

Kleine Station mit Tischspielen und Büchern sowie die Möglichkeit sich im Freien mit Ball, Springschnur, Gummihüpfen, ... zu beschäftigen. Ihr könnt gerne auch etwas mitbringen.

Bei einem Wald- und Wiesenausflug erkunden wir die Umgebung. (Feste Schuhe, Rucksack, Trinkflasche, Regenjacke!)

Besuch in einem Schwimmbad. Bitte einen Kinder-Autositz (Fahrgemeinschaften), ev. Schwimmflügerl und Badesachen mitnehmen!

Ich freue mich schon sehr auf lustige, kreative, schöne Vormittage mit euch. Ich hoffe, ihr auch!

## Unterkunft

---

Die Unterbringung erfolgt wahlweise

- in Vierbettzimmern, die auch mit weniger Personen belegt werden können,
- im „Lager“, also einem Klassenraum, der als Matratzenlager genutzt wird,
- im Zelt/Bus oder
- auswärts (selbst organisiert).

### Zimmer

Jeweils zwei Zweibettzimmer bilden eine „Einheit“ mit gemeinsamer Dusche/WC. Je nach Belegung der Zimmer und Einheiten (1-4 Personen pro Einheit) ergeben sich unterschiedliche Preise.

### Lager

In einem Klassenraum kann mit selbst mitgebrachten Isomatten, Luftmatratzen, Schlafsäcken, etc. übernachtet werden. Sanitäreanlagen sind vorhanden.

Achtung! Möglicherweise wird das „Lager“ pandemiebedingt seitens der HBLA Ursprung untersagt. In diesem Fall müsste beispielsweise auf ein Zimmer (3-4 Bett) aufgezehlt oder auf ein Zelt ausgewichen werden.

### Zelt/Bus

Auf der Wiese neben dem Haus kann gezeltet werden. Schlafen in Campingbussen oder dergleichen ist am Parkplatz vor dem Haus möglich. Sanitäreanlagen sind im Haus vorhanden.

## Verpflegung

---

Für die Verpflegung stehen Frühstück, Mittagessen und Abendessen von der hauseigenen Küche, welche bereits für ihren hohen Anteil an regionalen und biologischen Lebensmitteln ausgezeichnet wurde, zur Verfügung.

Am Anreisetag (1.8.2022) wird nur Mittag- und Abendessen, am Abreisetag (7.8.2022) nur Frühstück ausgegeben.

Für Selbstversorger gibt es eine kleine Kochgelegenheit.

## Kosten

Alle Preise gelten als fixe Pauschalpreise in Euro **pro Person für die ganze Woche**. Spätere An-, frühere Abreise oder einzelne Mahlzeiten können nicht abgerechnet werden.

## Unterbringung

Jeweils zwei Einzel-/Doppelzimmer bilden eine Einheit mit gemeinsamer Dusche/WC.

	Einzeleinheit (1 Pers. / Einheit)	Einzelzimmer (1 Pers. / Zimmer)	Doppelzimmer (2 Pers. / Zimmer)	Lager	Zelt/Bus
ab 17 Jahre	390,-	310,-	190,-	95,-	65,-
7 bis 16 Jahre	330,-	250,-	130,-	65,-	45,-
bis 6 Jahre		150,-	90,-	45,-	35,-

## Verpflegung

Frühstück (F), Mittagessen (M), Abendessen (A)

	Vollpension (FMA)	Halbpension (FM oder FA)
ab 17 Jahre	159,-	124,-
7 bis 16 Jahre	110,-	79,-
bis 6 Jahre	85,-	70,-

## Teilnahmegebühr

Erfolgen Anmeldung und Überweisung bis 9.5.2022, ermäßigt sich die Teilnahmegebühr auf den in der rechten Spalte angegebenen Betrag.

	Kurs	bis 9.5.
Erwachsene	260,-	250,-
Studierende (-27) / Arbeitslose*	210,-	200,-
11 bis 18 Jahre	130,-	120,-
4 bis 10 Jahre	80,-	70,-
bis 3 Jahre	0,-	0,-

## Familienbonus

ab dem 2. Kind (bis 18 Jahre)

**€ 10,-** Rabatt pro Kind

bei gemeinsamer Anmeldung  
mit mind. einem Erwachsenen

\* Entsprechende Bestätigung erforderlich.

## Unser Team

---

### **Angela REUTLINGER**, Amsterdam

Volkstanzlehrerin seit 1973; sie beschäftigt sich seit 1981 hauptberuflich mit Volkstanz. Sie setzt neben ihrem internationalen Repertoire einen Schwerpunkt auf Tänze aus Israel. Sie ist neben ihrer Tätigkeit in Holland häufig als Referentin in Deutschland und Belgien tätig.

*Alle Tanzen, Tanzen Speziell*



### **Mag. Julia RENÖCKL**, Wien

Musikerzieherin an der Sir Karl Popper Schule und am Wiedner Gymnasium; Sängerin auf internationalen Konzertbühnen; Obertongesangspädagogin, Stimmbildnerin und Chorleiterin im In- und Ausland. Begeistertes Tausi-Team-Mitglied seit 2014.

*Alle Singen, Singen Speziell*



### **Martin POKORNY**, Wien

Folkloretanz ab 1987 bei Prof. Raimund Sobotka. Seit 1990 regelmäßiger TAUSI-Teilnehmer, von Anfang an aktiv am Geschehen beteiligt. Ab 1990 regelmäßiger Teilnehmer bei Folkloretanz-Workshops mit zahlreichen international namhaften Referenten, später auch Organisation von Folkloretanz-Workshops in Wien. Leiter des Folkloretanzkurses am Universitäts-Sportinstitut bis 2020 (coronabedingt), Mitbetreuer des Donauinseltanzen ab 2003 als Tanzleiter.

*Tanzen Einfach*



### **Mag. Peter WIKLICKY**, Freistadt

Als Musiklehrer seit 1985 in unterschiedlichsten Schultypen tätig. Installation von „Chorklassen“ für besonders singbegeisterte Jugendliche. Referent bei Chorworkshops, Mitarbeit am österr. Jugendsingen. Wöchentliche Radiosendung „Chorwurm“ auf Radius 106.6. Aktiver Sänger im Linzer Jeunesse Chor.

*Singen Einfach*



### **Felizitas TROGER, MA, Wien**

Studium der Skandinavistik und Inklusiven Pädagogik.  
Dirigieren, Cello, Geige, Gesang, Klavier. 2017-2018 Cellistin  
bei Stockholms Akademiska Orchester, seit 2018 Cellistin  
bei Wiener Konzertvereinigung. Begeisterte Tänzerin und  
Mitglied der Musikgruppe „Safran&Salz“ seit 2017.

*Musizieren*



### **Valerie TROGER, MA, Wien**

Studium der Skandinavistik und Inklusiven Pädagogik.  
Cello, Geige, Gesang, Klavier, Gitarre, Kompositionen. 2017  
Cellistin bei Umeå Musikällskap, seit 2018 Cellistin bei  
Wiener Konzertvereinigung. Begeisterte Tänzerin  
verschiedenster Tanzstile und Mitglied der Musikgruppe  
„Safran&Salz“ seit 2017.

*Musizieren*



### **Sebastian SAFRANEK, BSc, Wien**

Folkorettanz seit dem 6. Lebensjahr, regelmäßiger TAUSI-  
Teilnehmer seit 1999. Akkordeon, Gitarre. Tanzmusik in  
Gruppen mit wechselnder Besetzung seit 2008, Musikgruppe  
„Safran&Salz“ seit 2017.

*Musizieren, Organisation*



### **Gabriele KIRSCHENHOFER, Wien**

Ausbildung an der Bildungsanstalt für Kindergartenpädagogik;  
viele Jahre Berufserfahrung in Kindergarten und Hort.

*Kinderbetreuung*



### **Dr. Raimund SOBOTKA, Wien**

Emer. Univ.-Prof. für Sportpädagogik;  
Bratschist beim Jeunesse-Orchester  
Österreich und international sowie  
beim Wiener Uni-Orchester.  
Gesungen u. a. beim Wiener Sing-  
verein und beim Bachchor Wien.  
(Mit-)Initiator der Wiener Folklore-  
tanz-Szene.

*Gründer*

### **Mag. Walther DERSCHMIDT, Wels**

Gymnasiallehrer für Musik und Geschichte;  
Kammermusiker (Musica Antiqua Wien,  
Kammerorchester der Stadt Linz, Paul  
Hofhaymer-Consort, Tenta-Consort,  
MedicusEnsemble, Spatium Musicum,  
OPPL Angers/Nantes u.a.); Leiter des Vokal-  
ensembles Wels und des Kirchenchores der  
Stadtpfarre Wels; Lehrwart für Volleyball.

*Gründer*



## Anfragen und Auskünfte

---

Sebastian Safranek

☎ +43 677 62345 007

✉ kontakt@tausi.at

## Anmeldung und Bezahlung

---

Die Anmeldung erfolgt ausschließlich über die Webseite: [www.tausi.at/anmeldung](http://www.tausi.at/anmeldung)

Bitte melde dich bei uns, wenn du Hilfe benötigst.

### Anmeldefrist: 31. Mai 2022

Gleichzeitig ist bis spätestens 31. Mai 2022 die **Teilnahmegebühr** zu überweisen. Die Anmeldung gilt erst mit bezahlter Teilnahmegebühr als abgeschlossen.

Hinweis: Ermäßigte Teilnahmegebühr bei Anmeldung und Bezahlung bis **9. Mai 2022!**

Die **Unterkunfts- und Verpflegungskosten** sind bis spätestens 3 Wochen vor Kursbeginn (11. Juli 2022) zu bezahlen. Bei Überweisungen, die nach diesem Datum einlangen, muss eine Bearbeitungsgebühr von € 10,- verrechnet werden.

Alle Beträge sind auf folgendes Konto zu überweisen:

TAUSI - Tanzen und Singen

IBAN: AT06 2011 1845 4875 5300

BIC: GIBAAATWWXXX

Bitte immer den auf der Rechnung ersichtlichen Verwendungszweck (Rechnungsnummer) angeben!

## Weitere Informationen und Rechtliches

---

### Organisation / Veranstalter

Verein „TAUSI – Tanzen und Singen“ (ZVR 1093264209), Tartergasse 1, 1220 Wien  
Tel.: +43 677 62345 007, E-Mail: [kontakt@tausi.at](mailto:kontakt@tausi.at), Webseite: [www.tausi.at](http://www.tausi.at)

Vertreten durch den Vorstand: Sebastian Safranek, Julia Renöckl, Martin Pokorny

### COVID-19-Vorschriften

Wir setzen die offiziellen behördlichen Vorgaben um, geben diese zeitnah bekannt und bemühen uns um ein sicheres Umfeld. Die Verantwortung für die Entscheidung zur Kursteilnahme samt gesundheitlichem Restrisiko verbleibt bei den Teilnehmenden. Wir begrüßen es sehr, wenn alle Teilnehmenden (auch geimpfte/genesene) jedenfalls **PCR-getestet** anreisen. Bei Krankheitssymptomen wie Husten, Schnupfen, Fieber etc. bitten wir dich, zuhause zu bleiben.

### Programmänderungen

Aufgrund der schwierigen Situation ist es kaum möglich, längerfristig zu planen, weshalb es zu kurzfristigen Änderungen kommen kann. Wir versuchen zwar, das hier vorgestellte Programm bestmöglich umzusetzen, können allerdings leider keine Programmpunkte oder Referenten garantieren und bitten daher um Verständnis, wenn es zu kurzfristigen Änderungen jeglicher Art oder einer Absage kommt.

Eine erste Entscheidung wird nach Beurteilung der bis zur Anmeldefrist eingegangenen Anmeldungen getroffen und allen Angemeldeten kommuniziert. Diese haben – sofern es zu wesentlichen Änderungen (z. B. Absage eines Referenten) kommt – anschließend die Möglichkeit, ihre Anmeldung bis zum 30. Juni 2022 zurückzuziehen.

Auch danach kann es zu kurzfristigen Änderungen oder einer Absage etwa aus Kostengründen kommen.

### Absage durch den Veranstalter

Sollten wir gezwungen sein, die „TAUSI“ abzusagen, wird die bezahlte Unterbringungs-, Verpflegungs- und Teilnahmegebühr jedenfalls rückerstattet.

### Abmeldung durch TeilnehmerInnen – Stornobedingungen

Abmeldungen bis 31. Mai 2022 sind entsprechend der noch nicht abgelaufenen Anmeldefrist kein Problem, bereits bezahlte Beträge werden zu 100% rückerstattet.

Erfolgt die Abmeldung nach dem 31. Mai 2022 und vor dem 11. Juli 2022, wird die gegebenenfalls schon bezahlte Unterbringungs- und Verpflegungsgebühr zurückerstattet, nicht aber die Teilnahmegebühr. Ausgenommen davon ist oben

beschriebener Fall einer wesentlichen Programmänderung, wo eine Abmeldung samt kompletter Rückerstattung bis 30. Juni 2022 möglich ist.

Erfolgt die Abmeldung nach dem 11. Juli 2022, wird die bezahlte Unterbringungs-, Verpflegungs- und Teilnahmegebühr jedenfalls nicht zurückerstattet.

Eine Kursplatzübernahme durch eine noch nicht angemeldete Person ist nach Rücksprache mit uns möglich.

Hinweis zum Fern- und Auswärtsgeschäfte-Gesetz: Gemäß § 18 Abs 10 FAGG besteht kein 14-tägiges Rücktrittsrecht vom Vertrag, der mit der Anmeldung geschlossen wird.

## **Tanzmusik und Tanzbeschreibungen**

Die Tanzmusik kann entweder als MP3 (€ 13,-) oder auf CD (€ 15,-) bezogen werden, Tanzbeschreibungen gibt es als PDF (€ 8,-) oder auf Papier (€ 10,-).

Bitte im Zuge der Anmeldung bekanntgeben, vor Ort bar bezahlen und für MP3 und PDF einen USB-Stick mitnehmen.

## **Fotohinweis**

Wir sammeln und speichern Fotos, Videos und Audioaufnahmen, die bei der „TAUSI“ von uns und Teilnehmenden angefertigt werden und verwenden sie – ggf. wiederholt und allenfalls entgeltlich – zu Dokumentations- und Werbezwecken, etwa auf der Webseite und in Printmedien oder geben sie an die Teilnehmenden weiter. Eigenständige Veröffentlichungen durch die Teilnehmenden sind ohne unsere Zustimmung nicht erwünscht.

## **Teilnehmerdaten und Datenschutz**

Wir gehen vertraulich mit den Teilnehmerdaten um und geben sie, außer zu nachfolgend beschriebenen Zwecken, keinesfalls an Dritte weiter. Die Unterkunft erhält von uns zur Abrechnung und Zimmereinteilung die Vor- und Nachnamen sowie Geburtsdaten der Teilnehmenden. Nach Anmeldeschluss versenden wir außerdem an alle Angemeldeten folgende Informationen von allen eingegangenen Anmeldungen:

- Vor- und Nachname
- Erreichbarkeit (Telefonnummer, E-Mail-Adresse)
- Quartier- und Verpflegungswunsch
- Kursauswahl

Ausführliche Informationen zu unserem Umgang mit Daten findest du auf [www.tausi.at/datenschutz](http://www.tausi.at/datenschutz).