

35. Sing- und Tanzwoche

29. Juli – 4. August 2024

Wir wollen mit dieser Woche Menschen ansprechen, die beides gerne tun:

Tanzen UND Singen

... miteinander singen ...

... miteinander tanzen ...

... miteinander musizieren ...

... sich zum Singen bewegen ...

... zu Livemusik tanzen ...

... zum Tanzen musizieren ...

... zum Tanzen singen ...

Veranstaltungsort

HBLA Ursprung
Ursprungstraße 4
5161 Elixhausen
Salzburg, Österreich

Zeitlicher Rahmen

Die **Anreise** erfolgt wahlweise am Sonntag, 28.7.2024 von 18 bis 21 Uhr oder Montag, 29.7.2024 bis 11 Uhr.

- 11:00 Uhr: Begrüßung und Hausrundgang
- 13:00 Uhr: Mittagessen
- 14:00 Uhr: Programm
- 18:30 Uhr: Abendessen
- 19:30 Uhr: „Zamgmischt“ – kreativer Abend

Die **Abreise** erfolgt am Sonntag, 4.8.2024 ab etwa 10 Uhr.

- 08:15 Uhr: Frühstück
- 09:00 Uhr: Verabschiedung

Ungefährer Tagesablauf

Dienstag – Samstag

08:15 Frühstück
10:00 ALLE TANZEN
11:30 ALLE SINGEN
13:00 Mittagessen
15:30 2-TANZEN
17:00 2-SINGEN
18:30 Abendessen
20:00 MUSIZIEREN

Programm

Die Angebote ALLE TANZEN und ALLE SINGEN sind als Programmpunkte für alle vorgesehen und so gestaltet, dass sowohl Anfänger als auch Fortgeschrittene teilnehmen können.

2-TANZEN und 2-SINGEN sind jeweils zwei parallele Kurse: Bei SPEZIELL werden anspruchsvollere Lieder und Tänze einstudiert, während sich EINFACH an Anfänger und alle richtet, die keine Lust auf intensiven Unterricht haben.

Für die Teilnahme am MUSIZIEREN bitte Instrument und Können bei der Anmeldung angeben, da die Noten entsprechend vorbereitet werden müssen.

KINDER sind bei allen Aktivitäten herzlich willkommen und eingeladen, nach ihren Möglichkeiten voll mitzumachen. Im Rahmen der Kinderbetreuung am Vormittag können Kinder ab 4 Jahren basteln, spielen und vieles mehr.

Viele weitere geplante und ungeplante Aktivitäten runden das Programm ab. Welche das sind, hängt von den Teilnehmenden ab: Aktive Mitgestaltung ist erwünscht! Umfangreichere Programmpunkte können gerne schon im Vorfeld mit uns abgesprochen werden, es ist aber auch genug Zeit und Raum für spontane Zusammenkünfte. Uns stehen die Sportflächen der Schule zur Verfügung.

Ein programmfreier Nachmittag dient zum Wandern, Baden gehen oder Erholen.

ALLE SINGEN mit Julia Renöckl

... ist der Teil des Programm-Angebots, zu dem wir ALLE einladen, vom (sonst) Nicht-Sänger bis zur Operndiva. Dementsprechend werden wir hier viel ohne Noten singen und einstudieren, dann ist es für die guten BlattleserInnen auch eine Herausforderung. Das Klangbad von ALLE SINGEN ist Balsam für die Seele.

SINGEN SPEZIELL mit Julia Renöckl

... dagegen ist für NotenleserInnen und ein bisschen geübtere SängerInnen gedacht. Hier sollte man es aushalten, länger an einem Stück zu feilen, um es dann auch in vollem Ausmaß zu genießen. Vielleicht wagen wir ja auch einen Schritt in Richtung Ober- tongesang und/oder Jazzchor. Ich freue mich schon sehr und habe TAUSInd Ideen.

SINGEN EINFACH mit Peter Wiklicky

Singen wie der Schnabel gewachsen ist, Schlager und Real Book, Volkslieder und klassisches Liedgut, Evergreens und politische Lieder sind heuer als Themenbereiche geplant – der endgültige Zugang wird dann mit den Teilnehmenden im Detail besprochen („Nur“ singen, was das Herz begehrt? Neuigkeiten entdecken? Mehrstimmig? Beatboxing? Sprechstücke ohne und mit szenischer Interpretation? Etc etc...).

ALLE TANZEN mit Angela Reutlinger

Es werden einfachere Tänze aus vielen verschiedenen Gegenden der Welt gelehrt. Dabei werden das Beherrschen der Grundsritte, die Berücksichtigung des Bewegungsstiles sowie die Tanzfreude wichtig genommen.

TANZEN SPEZIELL mit Angela Reutlinger

Es werden anspruchsvollere Tänze unterrichtet. Es wird größere Tanzfertigkeit und höheres Lerntempo vorausgesetzt.

TANZEN EINFACH mit Martin Pokorny

Das Angebot im TANZEN EINFACH ist nicht schwieriger als im ALLE TANZEN. Ein Anliegen liegt darin, Tänze einfach zu spüren und auszukosten. Es werden hier auch einige Tänze von vergangenen TAUSI-Wochen wiederholt. Wünsche der Teilnehmenden sind gerne willkommen.

MUSIZIEREN zum Tanzen mit Felizitas Troger, Valerie Troger und Sebastian Safranek

Wir spielen mit euch traditionelle Tanzmusik aus den verschiedensten Ländern der Welt, die speziell auf die Instrumente und die Spielerfahrungen der Teilnehmenden zugeschnitten wird. Wichtig ist uns, dass jede/r Interessierte mitmachen kann und dabei auch Spaß hat, ob klein oder groß, Anfänger oder Profimusiker. Jede Könnensstufe und jedes Instrument ist willkommen! Es wird im großen TAUSI-Orchester, aber auch in kleineren Gruppen musiziert. Dazu kann zwischendurch und vor allem am Abschlussabend getanzt werden.

Bitte entscheide dich bei der Anmeldung definitiv, ob du am Musizieren teilnehmen möchtest und gib uns Instrument und Spielerfahrung bekannt, damit wir die Stimmen vorbereiten können.

KINDERBETREUUNG am Vormittag mit Angela Brantner-Kühnen und Gabriele Kirschenhofer

Für Kinder ab 4 Jahren.

Jeden Vormittag finden gemeinsame Beschäftigungen im Kinder-Raum oder Freien statt. Es gibt Bastelstationen zum Auswählen und Selbsttun (unheikle Kleidung!), Gruppenspiele, sowie die Möglichkeit, sich im Freien mit Ball, Springschnur, Gummihüpfen, ... zu beschäftigen. Ihr könnt gerne Tischspiele, Bücher, Ideen mitbringen.

Bei einem Wald- und Wiesenausflug erkunden wir die Umgebung. (Feste Schuhe, Rucksack, Trinkflasche, Regenjacke!)

Ev. besuchen wir ein Schwimmbad. Bitte einen Kinder-Autositz (Fahrgemeinschaften), ev. Schwimmflügerl und Badesachen mitnehmen!

Wir freuen uns schon sehr auf lustige, kreative, schöne Vormittage mit euch. Wir hoffen, ihr auch!

Unterkunft

Die Unterbringung erfolgt wahlweise

- in Vierbettzimmern, die auch mit weniger Personen belegt werden können,
- im Zelt/Bus oder
- auswärts (selbst organisiert).

Zimmer

Jeweils zwei Zweibettzimmer bilden eine „Einheit“ mit gemeinsamer Dusche/WC. Je nach Belegung der Zimmer und Einheiten (1-4 Personen pro Einheit) ergeben sich unterschiedliche Preise.

Zelt/Bus

Auf der Wiese neben dem Haus kann gezeltet werden. Schlafen in Campingbussen oder dergleichen ist am Parkplatz vor dem Haus möglich. Sanitäranlagen sind im Haus vorhanden.

Verpflegung

Für die Verpflegung stehen Frühstück, Mittagessen und Abendessen von der hauseigenen Küche, welche bereits für ihren hohen Anteil an regionalen und biologischen Lebensmitteln ausgezeichnet wurde, zur Verfügung.

Es stehen 2 Menüs zur Auswahl: Normalkost (Mischkost inkl. Fleisch) und vegetarisch.

Bei der Anmeldung kann entweder ein Menüwunsch für die ganze Woche abgegeben oder das Menü für jeden Tag **individuell zusammengestellt** werden.

Mit dieser Freiheit geht aber auch die Pflicht einher, die abgegebenen Wünsche exakt einzuhalten. Ein spontaner Wechsel ist nicht möglich, da die Menüs entsprechend vorbereitet werden! Auch sonstige kurzfristige Änderungen sowie An-/Abmeldungen von Mahlzeiten sind nicht möglich.

Am Anreisesonntag (28.7.2024) wird kein Essen, am Anreisetag (29.7.2024) nur Mittag- und Abendessen und am Abreisetag (4.8.2024) nur Frühstück ausgegeben.

Achtung! Auch bei Anreise am Sonntag steht am Sonntag kein Abendessen und am Montag kein Frühstück zur Verfügung!

Am Donnerstag (1.8.2023) findet voraussichtlich ein Grillabend mit dem Salzburger Grillmeister Helmut Karl statt.

Für Selbstversorger gibt es eine kleine Kochgelegenheit.

<u>Essenszeiten:</u>	Frühstück:	8:15 – 8:45 Uhr
	Mittagessen:	13:00 Uhr
	Abendessen:	18:30 Uhr

Kosten

Alle Preise gelten als fixe Pauschalpreise in Euro **pro Person für die ganze Woche**. Spätere An-, frühere Abreise oder einzelne Mahlzeiten können nicht abgerechnet werden.

Unterbringung

Jeweils zwei Einzel-/Doppelzimmer bilden eine Einheit mit gemeinsamer Dusche/WC.

	Einzeleinheit (1 Pers. / Einheit)	Einzelzimmer (1 Pers. / Zimmer)	Doppelzimmer (2 Pers. / Zimmer)	Zelt/Bus
ab 17 Jahre	423,-	313,-	181,-	65,-
7 bis 16 Jahre	363,-	253,-	121,-	43,-
3 bis 6 Jahre		158,-	32,-	21,-
bis 2 Jahre	kostenlos (ohne Bett, ohne Verpflegung)			

Anreise am Sonntag (28.7.2024): + 27 Euro p. P. (nur Nächtigung, keine Verpflegung)

Verpflegung

	Vollpension	Frühstück	Mittagessen	Abendessen
ab 17 Jahre	223,-	52,-	114,-	68,-
7 bis 16 Jahre	150,-	37,-	77,-	47,-
bis 6 Jahre	114,-	29,-	60,-	36,-

Teilnahmegebühr

Erfolgen Anmeldung und Überweisung bis 31.5.2024, ermäßigt sich die Teilnahmegebühr um 10 Euro auf den in der rechten Spalte angegebenen Betrag.

	Kurs	bis 31.5.
Erwachsene	310,-	300,-
Studierende (-27) / Arbeitslose*	250,-	240,-
11 bis 18 Jahre	160,-	150,-
4 bis 10 Jahre	100,-	90,-
bis 3 Jahre	0,-	0,-

Familienbonus

ab dem 2. Kind (bis 18 Jahre)

€ 10,- Rabatt pro Kind

bei gemeinsamer Anmeldung
mit mind. einem Erwachsenen

* Entsprechende Bestätigung erforderlich.

Unser Team

Angela REUTLINGER, Amsterdam

Volkstanzlehrerin seit 1973, beschäftigt sich seit 1981 hauptberuflich mit Volkstanz. Internationales Repertoire mit Schwerpunkt auf Tänze aus Israel. Sie ist neben ihrer Tätigkeit in Holland häufig als Referentin in Deutschland und Belgien tätig.

Alle Tanzen, Tanzen Speziell



Mag. Julia RENÖCKL, Wien

Musikerzieherin an der Sir Karl Popper Schule und am Wiedner Gymnasium; Sängerin auf internationalen Konzertbühnen; Obertongesangspädagogin, Stimmbildnerin und Chorleiterin im In- und Ausland. Begeistertes Tausi-Team-Mitglied seit 2014.

Alle Singen, Singen Speziell



Martin POKORNY, Wien

Folkloretanz ab 1987 bei Prof. Raimund Sobotka. Seit 1990 regelmäßiger TAUSI-Teilnehmer, von Anfang an aktiv am Geschehen beteiligt. Ab 1990 regelmäßiger Teilnehmer bei Folkloretanz-Workshops mit zahlreichen international namhaften Referenten, später auch Organisation von Folkloretanz-Workshops in Wien. Leiter des Folkloretanzkurses am Universitäts-Sportinstitut bis 2020 (coronabedingt), Mitbetreuer des Donauinseltanzens ab 2003 als Tanzleiter.

Tanzen Einfach



Mag. Peter WIKLICKY, Freistadt

Als Musiklehrer seit 1985 in unterschiedlichsten Schultypen tätig. Installation von „Chorklassen“ für besonders singbegeisterte Jugendliche. Chorleiter in Freistadt und Referent bei Chorworkshops wie mini.stimmen.festival, stimmig etc., Mitarbeit im öö. Chorverband. Wöchentliche Radiosendung „Chorwurm“ auf Radius 106.6. Aktiver Sänger im Linzer Jeunesse Chor und Pro Musica Wartberg. Chorleiter bei der Chorgemeinschaft Freistadt. Student am Konservatorium für Kirchenmusik in Linz.

Singen Einfach



Felizitas TROGER, MA, Wien

Studium der Skandinavistik und Inklusiven Pädagogik.
Dirigieren, Cello, Geige, Gesang, Klavier. 2017-2018 Cellistin
bei Stockholms Akademiska Orchester, seit 2018 Cellistin
bei Wiener Konzertvereinigung. Begeisterte Tänzerin und
Mitglied der Musikgruppe „Safran&Salz“ seit 2017.

Musizieren



Valerie TROGER, MA, Wien

Studium der Skandinavistik und Inklusiven Pädagogik.
Cello, Geige, Gesang, Klavier, Gitarre, Kompositionen. 2017
Cellistin bei Umeå Musikällskap, seit 2018 Cellistin bei
Wiener Konzertvereinigung. Begeisterte Tänzerin
verschiedenster Tanzstile und Mitglied der Musikgruppe
„Safran&Salz“ seit 2017.

Musizieren



Sebastian SAFRANEK, BSc, Wien

Folkorettanz seit dem 6. Lebensjahr, regelmäßiger TAUSI-
Teilnehmer seit 1999. Akkordeon, Gitarre. Tanzmusik in
Gruppen mit wechselnder Besetzung seit 2008, Musikgruppe
„Safran&Salz“ seit 2017.

Musizieren, Organisation



Angela BRANTNER-KÜHNEN, Wien

Ausbildung an der Bildungsanstalt für Elementarpädagogik.
Berufserfahrung im Kindergarten. Studentin der
Bildungswissenschaft.

Kinderbetreuung



Gabriele KIRSCHENHOFER, Wien

Ausbildung an der Bildungsanstalt für Kindergartenpädagogik.
Viele Jahre Berufserfahrung in Kindergarten und Hort.

Kinderbetreuung



Dr. Raimund SOBOTKA, Wien

Emer. Univ.-Prof. für Sportpädagogik; Bratschist beim Jeunesse-Orchester Österreich und international sowie beim Wiener Uni-Orchester. Gesungen u. a. beim Wiener Singverein und beim Bachchor Wien. (Mit-)Initiator der Wiener Folkloretanz-Szene.

Gründer

Mag. Walther DERSCHMIDT, Wels

Gymnasiallehrer für Musik und Geschichte; Kammermusiker (Musica Antiqua Wien, Kammerorchester der Stadt Linz, Paul Hofhaymer-Consort, Tenta-Consort, Medicus-Ensemble, Spatium Musicum, OPPL Angers/Nantes u.a.); Leiter des Vokalensembles Wels und des Kirchenchores der Stadtpfarre Wels; Lehrwart für Volleyball.

Gründer

In freudiger Erinnerung an **Christoph SOBOTKA**, der die Sing- und Tanzwoche bis zu seinem tragischen Kletterunfall im Sommer 2020 geleitet hat. Er hat die Woche zu dem gemacht, was sie heute ist. Christoph, wir werden dich nie vergessen!



Anfragen und Auskünfte

Sebastian Safranek

☎ +43 677 62345 007

✉ kontakt@tausi.at

Anmeldung und Bezahlung

Die Anmeldung erfolgt ausschließlich über die Webseite: www.tausi.at/anmeldung

Anmeldefrist: 30. Juni 2024

Gleichzeitig ist die **Teilnahmegebühr** zu überweisen. Die Anmeldung gilt erst mit bezahlter Teilnahmegebühr als abgeschlossen.

Die **Unterkunfts- und Verpflegungskosten** sind spätestens bis zur Anmeldefrist (30. Juni 2024) zu bezahlen.

Alle Beträge sind auf folgendes Konto zu überweisen (bitte immer den auf der Rechnung ersichtlichen Verwendungszweck angeben):

TAUSI - Tanzen und Singen

IBAN: AT06 2011 1845 4875 5300

BIC: GIBAAWWXXX

Weitere Informationen und Rechtliches

Organisation / Veranstalter

Verein „TAUSI – Tanzen und Singen“ (ZVR 1093264209), Tartergasse 1, 1220 Wien
Tel.: +43 677 62345 007, E-Mail: kontakt@tausi.at, Webseite: www.tausi.at

Vertreten durch den Vorstand: Sebastian Safranek, Julia Renöckl, Martin Pokorny

Programmänderungen

Wir versuchen, das hier vorgestellte Programm bestmöglich umzusetzen, können allerdings leider keine Programmpunkte oder Referenten garantieren und bitten daher um Verständnis, wenn es zu kurzfristigen Änderungen jeglicher Art oder einer Absage kommt.

Absage durch den Veranstalter

Sollten wir gezwungen sein, die „TAUSI“ abzusagen, wird die bezahlte Unterbringungs-, Verpflegungs- und Teilnahmegebühr jedenfalls rückerstattet.

Abmeldung durch TeilnehmerInnen – Stornobedingungen

Abmeldungen bis 30. Juni 2024 sind entsprechend der noch nicht abgelaufenen Anmeldefrist kein Problem, bereits bezahlte Beträge werden zu 100% rückerstattet.

Erfolgt die Abmeldung nach dem 30. Juni 2024, wird die bezahlte Unterbringungs-, Verpflegungs- und Teilnahmegebühr nicht zurückerstattet.

Eine Kursplatzübernahme durch eine noch nicht angemeldete Person ist nach Rücksprache mit uns möglich.

Hinweis zum Fern- und Auswärtsgeschäfte-Gesetz: Gemäß § 18 Abs 10 FAGG besteht kein 14-tägiges Rücktrittsrecht vom Vertrag, der mit der Anmeldung geschlossen wird.

Parallelveranstaltung

Zeitgleich mit der „TAUSI“ findet in der HBLA Ursprung von Mo., 29.7. – Fr., 2.8.2024 ein Jungmusikerseminar des Salzburger Blasmusikverbands statt. Wir können daher den Turnsaal nicht nutzen und müssen fixe Essenszeiten einhalten. Zugleich bietet diese Parallelveranstaltung ein interessantes „Austausch-Potenzial“: Am Donnerstag, 1.8.2024 findet ein gemeinsamer Grill- und Auftrittsabend mit den Jungmusikern statt und wir sind zu deren Abschlusskonzert am Freitag, 2.8.2024 eingeladen.

Tanzmusik und Tanzbeschreibungen

Die Tanzmusik kann als MP3-Download (€ 5,-) bezogen werden, Tanzbeschreibungen gibt es als PDF-Download (€ 10,-) oder auf Papier (€ 13,-).

Bitte im Zuge der Anmeldung bekanntgeben, die Download-Links werden spätestens während der Sing- und Tanzwoche übermittelt.

Fotohinweis

Wir sammeln und speichern Fotos, Videos und Audioaufnahmen, die bei der „TAUSI“ von uns und Teilnehmenden angefertigt werden und verwenden sie zu Dokumentations- und Werbezwecken, etwa auf der Webseite und in Printmedien oder geben sie an die Teilnehmenden weiter. Eigenständige Veröffentlichungen durch die Teilnehmenden sind ohne unsere Zustimmung nicht erwünscht.

Teilnehmerdaten und Datenschutz

Wir gehen vertraulich mit den Teilnehmerdaten um und geben sie, außer zu nachfolgend beschriebenen Zwecken, keinesfalls an Dritte weiter. Die Unterkunft erhält von uns zur Abrechnung die Vor- und Nachnamen sowie Geburtsdaten der Teilnehmenden. Nach Anmeldeschluss versenden wir außerdem an alle Angemeldeten folgende Informationen von allen eingegangenen Anmeldungen:

- Vor- und Nachname
- Erreichbarkeit (Telefonnummer, E-Mail-Adresse)
- Quartier- und Verpflegungswunsch
- Kursauswahl

Ausführliche Informationen zu unserem Umgang mit Daten findest du auf www.tausi.at/datenschutz.