

37. Sing- und Tanzwoche

27. Juli – 2. August 2026

Wir wollen mit dieser Woche Menschen ansprechen, die beides gerne tun:

Tanzen UND Singen

... miteinander singen ...

... miteinander tanzen ...

... miteinander musizieren ...

... sich zum Singen bewegen ...

... zu Livemusik tanzen ...

... zum Tanzen musizieren ...

... zum Tanzen singen ...

Veranstaltungsort

Landesberufsschulheim Obertrum
Mattigtalstraße 8
5162 Obertrum
Österreich

Zeitlicher Rahmen

Die **Anreise** erfolgt wahlweise am Sonntag, 26.7.2026 zwischen 17 und 20 Uhr oder am Montag, 27.7.2026 zwischen 9 und 13 Uhr.

- 12:00 Uhr: Mittagessen (optional)
- 13:00 Uhr: Begrüßung, Hausrundgang und Programm
- 18:00 Uhr: Abendessen
- 19:00 Uhr: „Zamgmischt“ – kreativer Abend

Die **Abreise** erfolgt am Sonntag, 2.8.2026 ab etwa 10 Uhr.

- 08:00 Uhr: Frühstück
- 09:00 Uhr: Verabschiedung

Ungefährer Tagesablauf

Dienstag – Samstag

08:00 Frühstück
09:00 ALLE TANZEN
10:30 ALLE SINGEN
12:00 Mittagessen
13:30 2-TANZEN
15:00 2-SINGEN
16:30 MUSIZIEREN
18:00 Abendessen
19:00 Unterschiedliches
Abendprogramm

Programm

Die Angebote ALLE TANZEN und ALLE SINGEN sind als Programmpunkte für alle vorgesehen und so gestaltet, dass sowohl Anfänger als auch Fortgeschrittene teilnehmen können.

2-TANZEN und 2-SINGEN sind jeweils zwei parallele Kurse: Bei SPEZIELL werden anspruchsvollere Lieder und Tänze einstudiert, während sich EINFACH an Anfänger und alle richtet, die keine Lust auf intensiven Unterricht haben.

Für die Teilnahme am MUSIZIEREN bitte Instrument und Können bei der Anmeldung angeben, da die Noten entsprechend vorbereitet werden müssen.

KINDER sind bei allen Aktivitäten herzlich willkommen und eingeladen, nach ihren Möglichkeiten voll mitzumachen. Im Rahmen der Kinderbetreuung am Vormittag können Kinder ab 4 Jahren basteln, spielen und vieles mehr.

Viele weitere geplante und ungeplante Aktivitäten runden das Programm ab. Welche das sind, hängt von den Teilnehmenden ab: Aktive Mitgestaltung ist erwünscht! Umfangreichere Programmpunkte können gerne schon im Vorfeld mit uns abgesprochen werden, es ist aber auch genug Zeit und Raum für spontane Zusammenkünfte.

Ein programmfreier Nachmittag dient zum Wandern, Baden gehen oder Erholen.

ALLE SINGEN mit Julia Renöckl

... ist der Teil des Programm-Angebots, zu dem wir ALLE einladen, vom (sonst) Nicht-Sänger bis zur Operndiva. Dementsprechend werden wir hier viel ohne Noten singen und einstudieren, dann ist es für die guten BlattleserInnen auch eine Herausforderung. Das Klangbad von ALLE SINGEN ist Balsam für die Seele.

SINGEN SPEZIELL mit Julia Renöckl

... dagegen ist für NotenleserInnen und ein bisschen geübtere SängerInnen gedacht. Hier sollte man es aushalten, länger an einem Stück zu feilen, um es dann auch in vollem Ausmaß zu genießen. Vielleicht wagen wir ja auch einen Schritt in Richtung Ober- tongesang und/oder Jazzchor. Ich freue mich schon sehr und habe TAUSInd Ideen.

SINGEN EINFACH mit Peter Wiklicky

Singen wie der Schnabel gewachsen ist, Schlager und Real Book, Volkslieder, Evergreens und klassisches Liedgut einstimmig und nach Wunsch auch in leichter Mehrstimmigkeit. Jeder Tag hat einen kleinen thematischen Schwerpunkt wie z. B. Austro Pop, Beatlemania, Österr. Volkslied, Schlager und Memories, ...

ALLE TANZEN mit Angela Reutlinger

Es werden einfachere Tänze aus vielen verschiedenen Gegenden der Welt gelehrt. Dabei werden das Beherrschen der Grundsritte, die Berücksichtigung des Bewegungsstiles sowie die Tanzfreude wichtig genommen.

TANZEN SPEZIELL mit Angela Reutlinger

Es werden anspruchsvollere Tänze unterrichtet. Es wird größere Tanzfertigkeit und höheres Lerntempo vorausgesetzt.

TANZEN EINFACH mit Martin Pokorny

Das Angebot im TANZEN EINFACH ist nicht schwieriger als im ALLE TANZEN. Ein Anliegen liegt darin, Tänze einfach zu spüren und auszukosten. Es werden hier auch einige Tänze von vergangenen TAUSI-Wochen wiederholt. Wünsche der Teilnehmenden sind gerne willkommen.

MUSIZIEREN zum Tanzen mit Felizitas Troger, Valerie Troger und Sebastian Safranek

Wir spielen mit euch traditionelle Tanzmusik aus den verschiedensten Ländern der Welt, die speziell auf die Instrumente und die Spielerfahrungen der Teilnehmenden zugeschnitten wird. Wichtig ist uns, dass jede/r Interessierte mitmachen kann und dabei auch Spaß hat, ob klein oder groß, Anfänger oder Profimusiker.

Bitte entscheide dich bei der Anmeldung definitiv, ob du am Musizieren teilnehmen möchtest und gib uns Instrument und Spielerfahrung bekannt, damit wir die Stimmen vorbereiten können.

KINDERBETREUUNG am Vormittag mit Angela Brantner-Kühnen und Thomas Urban

Für Kinder ab 4 Jahren findet am Vormittag eine Betreuung im Kinderraum oder im Freien statt.

Bei uns gibt es Materialien zum Basteln nach Anleitung sowie für kreatives Gestalten. Zusätzlich stehen Gruppenspiele, Brettspiele und Bücher zur Verfügung.

Wir haben eine Wiese und möchten diese nutzen! Dafür nehmen wir Outdoor-Spielsachen mit und werden bei Schönwetter auch draußen gemeinsam Gruppenspiele spielen. Bitte achten Sie darauf, dass Ihr Kind Kleidung trägt, die schmutzig werden darf.

Gerne könnt ihr auch eigene Gesellschaftsspiele, Bücher und Ideen mitbringen.

Bei einem Wald- und Wiesenausflug erkunden wir gemeinsam die Umgebung. Bitte denkt dabei an feste Schuhe, einen Rucksack, eine Trinkflasche, eine Kopfbedeckung, Sonnencreme und eine Regenjacke.

Eventuell besuchen wir auch ein Schwimmbad am See – bitte nehmt dafür eure Badesachen mit.

Wir freuen uns auf lustige, kreative und schöne Vormittage mit euch!

Die Unterbringung erfolgt im Landesberufsschulheim Obertrum (oder alternativ auswärts, also selbst organisiert) in Zimmern mit 1-4 Betten (teilweise Stock-/Hochbetten) mit Dusche/WC.

Je nach Belegung ergeben sich unterschiedliche Preise. Die Abrechnung erfolgt nach tatsächlicher Zimmerbelegung, d. h. es erfolgt im Zuge der Zimmereinteilung ggf. eine Anpassung der Rechnung.

Bettwäsche/Handtücher

Einzel- und Doppelzimmer: Bettwäsche und Handtücher sind im Zimmer vorhanden.

Mehrbettzimmer: Bettwäsche ist im Zimmer vorhanden, jedoch keine Handtücher. In den 3- oder 4-Bett-Zimmern sind also Handtücher selbst mitzubringen!

Anreise / „Check-in“

Anreise am Sonntag (26.7.2026): Bezug des Zimmers zwischen 17 und 20 Uhr möglich.

Anreise am Montag (27.7.2026): Bezug des Zimmers spätestens ab 17 Uhr möglich. Viele Zimmer werden voraussichtlich schon ab 13 Uhr zur Verfügung stehen. In der Zeit zwischen Anreise und Bezug steht bei Bedarf ein Gepäckabstellraum zur Verfügung.

Abreise / „Check-out“

Am Abreisetag (2.8.2026) müssen die Zimmer bereits **vor** der Verabschiedung bis spätestens 9 Uhr geräumt sein.

Verpflegung

Für die Verpflegung stehen Frühstück, Mittagessen und Abendessen von der hauseigenen Küche zur Verfügung.

Es stehen 2 Menüs zur Auswahl: Normalkost (Mischkost inkl. Fleisch) und vegetarisch.

Bei der Anmeldung kann entweder ein Menüwunsch für die ganze Woche abgegeben oder das Menü für jeden Tag **individuell zusammengestellt** werden.

Auf spezielle Wünsche (z. B. glutenfrei, laktosefrei, ...) wird nach Möglichkeit eingegangen, bitte bei der Anmeldung bekanntgeben.

Für Selbstversorger gibt es leider **keine** Kochgelegenheit.

Essenszeiten: Frühstück: 08:00 Uhr
Mittagessen: 12:00 Uhr
Abendessen: 18:00 Uhr

Kosten

Alle Preise gelten als fixe Pauschalpreise in Euro **pro Person für die ganze Woche**.

Unterbringung

Anreise:	Einzelzimmer		Doppelzimmer		Mehrbettzimmer	
	Sonntag	Montag	Sonntag	Montag	Sonntag	Montag
ab 13 Jahre	444,-	381,-	402,-	345,-	345,-	296,-
7 bis 12 Jahre*			286,-	245,-	247,-	211,-
4 bis 6 Jahre*			209,-	179,-	181,-	155,-
bis 3 Jahre*			kostenlos			

* Kinderpreise gelten bei mind. einem Vollzahler im Zimmer.

Verpflegung

Frühstück ist bei der Nächtigung inkludiert.

Halbpension (Mittag oder Abend)	80,-
Vollpension (Mittag und Abend)	160,-

Teilnahmegebühr

Erfolgen Anmeldung und Überweisung bis 31.5.2026, ermäßigt sich die Teilnahmegebühr um 10 Euro auf den in der rechten Spalte angegebenen Betrag.

	Kurs	bis 31.5.
Erwachsene	330,-	320,-
Studierende (-27) / Arbeitslose*	260,-	250,-
11 bis 18 Jahre	160,-	150,-
4 bis 10 Jahre	100,-	90,-
bis 3 Jahre	0,-	0,-

Familienbonus

ab dem 2. Kind (bis 18 Jahre)

€ 10,- Rabatt pro Kind

bei gemeinsamer Anmeldung
mit mind. einem Erwachsenen

* Entsprechende Bestätigung erforderlich.

Unser Team

Angela REUTLINGER, Amsterdam

Volkstanzlehrerin seit 1973, beschäftigt sich seit 1981 hauptberuflich mit Volkstanz. Internationales Repertoire mit Schwerpunkt auf Tänze aus Israel. Sie ist neben ihrer Tätigkeit in Holland häufig als Referentin in Deutschland und Belgien tätig.

Alle Tanzen, Tanzen Speziell



Mag. Julia RENÖCKL, Wien

Musikerzieherin an der Sir Karl Popper Schule und am Wiedner Gymnasium; Sängerin auf internationalen Konzertbühnen; Obertongesangspädagogin, Stimmbildnerin und Chorleiterin im In- und Ausland. Begeistertes Tausi-Team-Mitglied seit 2014.

Alle Singen, Singen Speziell



Martin POKORNY, Wien

Folkloretanz ab 1987 bei Prof. Raimund Sobotka. Seit 1990 regelmäßiger TAUSI-Teilnehmer, von Anfang an aktiv am Geschehen beteiligt. Ab 1990 regelmäßiger Teilnehmer bei Folkloretanz-Workshops mit zahlreichen international namhaften Referenten, später auch Organisation von Folkloretanz-Workshops in Wien. Leiter des Folkloretanzkurses am Universitäts-Sportinstitut bis 2020 (coronabedingt), Mitbetreuer des Donauinseltanzens ab 2003 als Tanzleiter.

Tanzen Einfach



Mag. Peter WIKLICKY, Freistadt

Als Musiklehrer seit 1985 in unterschiedlichsten Schultypen tätig. Installation von „Chorklassen“ für besonders singbegeisterte Jugendliche. Chorleiter in Freistadt und Referent bei Chorworkshops wie mini.stimmen.festival, stimmig etc., Mitarbeit im öö. Chorverband. Wöchentliche Radiosendung „Chorwurm“ auf Radius 106.6. Aktiver Sänger im Linzer Jeunesse Chor und Pro Musica Wartberg. Chorleiter bei der Chorgemeinschaft Freistadt. Student am Konservatorium für Kirchenmusik in Linz.

Singen Einfach



Felizitas TROGER, MA, Wien

Studium der Skandinavistik, Inklusiven Pädagogik sowie Musik- und Bewegungspädagogik. Dirigieren, Cello, Geige, Gesang, Klavier. 2017-2018 Cellistin bei Stockholms Akademiska Orchester, seit 2018 Cellistin bei Wiener Konzertvereinigung. Begeisterte Tänzerin und Mitglied der Musikgruppe „Safran&Salz“ seit 2017.

Musizieren



Valerie TROGER, MA, Wien

Studium der Skandinavistik und Inklusiven Pädagogik. Cello, Geige, Gesang, Klavier, Gitarre, Kompositionen. 2017 Cellistin bei Umeå Musikällskap, 2018 bis 2023 Cellistin bei Wiener Konzertvereinigung. Begeisterte Tänzerin verschiedenster Tanzstile und Mitglied der Musikgruppe „Safran&Salz“ seit 2017.

Musizieren



Sebastian SAFRANEK, BSc, Wien

Folkorettanz seit dem 6. Lebensjahr, regelmäßiger TAUSI-Teilnehmer seit 1999. Akkordeon, Gitarre. Tanzmusik in Gruppen mit wechselnder Besetzung seit 2008, Musikgruppe „Safran&Salz“ seit 2017.

Musizieren, Organisation



Angela BRANTNER-KÜHNEN, Wien

Ausbildung an der Bildungsanstalt für Elementarpädagogik, Berufserfahrung im Kindergarten, Studium der Bildungswissenschaften, Fachkraft der ambulanten Familienarbeit.

Kinderbetreuung



Thomas URBAN, Wien

Studium des Lehramts Volksschule auf der KPH Strebersdorf, inklusive Sportschwerpunkt, ca. 10 Jahre berufstätig in diversen Volksschulen.

Kinderbetreuung



Mag. Walther DERSCHMIDT und Dr. Raimund SOBOTKA

Gründung der TAUSI im Jahr 1989. Jahrzehntelanges, immer noch andauerndes Engagement für die Tanz- und Singwoche bzw. Tanzen und Singen im Allgemeinen.

In freudiger Erinnerung an **Christoph SOBOTKA**, der die Sing- und Tanzwoche bis zu seinem tragischen Kletterunfall im Sommer 2020 geleitet hat. Er hat die Woche zu dem gemacht, was sie heute ist. Christoph, wir werden dich nie vergessen!



Anfragen und Auskünfte

Sebastian Safranek

☎ +43 677 62345 007

✉ kontakt@tausi.at

Anmeldung und Bezahlung

Die Anmeldung erfolgt ausschließlich über die Webseite: www.tausi.at/anmeldung

Anmeldefrist: 15. Juni 2026

Teilnahme-, Unterkunfts- und Verpflegungskosten sind spätestens bis zur Anmeldefrist (15. Juni 2026) vollständig zu bezahlen, andernfalls gilt die Anmeldung als zurückgezogen. Eine etwaige Anpassung aufgrund der Zimmereinteilung erfolgt im Nachhinein (Rückzahlung bzw. Nachzahlung).

Alle Beträge sind auf folgendes Konto zu überweisen (bitte immer den auf der Rechnung ersichtlichen Verwendungszweck angeben):

TAUSI - Tanzen und Singen

IBAN: AT06 2011 1845 4875 5300

BIC: GIBAAWXXX

Weitere Informationen und Rechtliches

Organisation / Veranstalter

Verein „TAUSI – Tanzen und Singen“ (ZVR 1093264209), Tartergasse 1, 1220 Wien
Tel.: +43 677 62345 007, E-Mail: kontakt@tausi.at, Webseite: www.tausi.at

Vertreten durch den Vorstand: Sebastian Safranek, Julia Renöckl, Martin Pokorny

Tanzmusik und Tanzbeschreibungen

Tanzmusik und Tanzbeschreibungen können als Download bezogen werden (€ 15,-). Bitte im Zuge der Anmeldung (oder ggf. nachträglich) bekanntgeben, die Download-Links werden nach der Tanz- und Singwoche übermittelt.

Kürzere Aufenthalte

Grundsätzlich ist vorgesehen, dass alle Teilnehmenden die **ganze** Woche dabei sind. Wenn aufgrund besonderer Umstände ein kürzerer Besuch („Schnuppern“, Besuch am Abschlussabend usw.) angestrebt wird, versuchen wir gerne, eine Lösung zu finden. Auch Kurzbesuche müssen allerdings jedenfalls **bis spätestens 15. Juni 2026** fixiert werden, insbesondere wenn Verpflegung oder Übernachtung gewünscht wird. Bitte frühzeitig melden, damit noch Zeit ist, alles abzuklären!

Kinder und Aufsichtspflicht

Kinder als wichtiger Bestandteil der TAUSI können und sollen sich frei bewegen, nach Lust und Laune am Programm teilnehmen und sich – wie übrigens natürlich auch alle Erwachsenen – selbstständig kreativ einbringen. Für sie ist allerdings eine Teilnahme an der TAUSI nur mit einer erwachsenen Bezugsperson (z. B. Eltern) möglich, die sich um deren Aufsicht zu kümmern hat. Das betrifft insbesondere die Einhaltung sämtlicher hier und vor Ort schriftlich und mündlich kommunizierter Regelungen. Kurse sollen störungsfrei ablaufen können (also z. B. kein lautes Spielen im Kursraum). Während der „Kinderbetreuung am Vormittag“ müssen die Bezugspersonen für Notfälle usw. für die BetreuerInnen erreichbar sein (telefonisch, beim Kurs, ...).

Programmänderungen

Wir versuchen, das hier vorgestellte Programm bestmöglich umzusetzen, können allerdings leider keine Programmpunkte oder Referenten garantieren und bitten daher um Verständnis, wenn es zu kurzfristigen Änderungen jeglicher Art oder einer Absage kommt.

Absage durch den Veranstalter

Sollten wir gezwungen sein, die Tanz- und Singwoche abzusagen, wird die bezahlte Unterbringungs-, Verpflegungs- und Teilnahmegebühr jedenfalls rückerstattet.

Abmeldung durch TeilnehmerInnen – Stornobedingungen

Abmeldungen bis 15. Juni 2026 sind entsprechend der noch nicht abgelaufenen Anmeldefrist kein Problem, bereits bezahlte Beträge werden zu 100% rückerstattet. Erfolgt die Abmeldung nach dem 15. Juni 2026, wird die bezahlte Unterbringungs-, Verpflegungs- und Teilnahmegebühr grundsätzlich nicht zurückerstattet.

Eine Kursplatzübernahme durch eine noch nicht angemeldete Person ist nach Rücksprache mit uns möglich.

Fotohinweis

Wir sammeln und speichern Fotos, Videos und Audioaufnahmen, die bei der Tanz- und Singwoche von uns und Teilnehmenden angefertigt werden und verwenden sie zu Dokumentations- und Werbezwecken, etwa auf der Webseite und in Printmedien oder geben sie an die Teilnehmenden weiter. Eigenständige Veröffentlichungen durch die Teilnehmenden sind ohne unsere Zustimmung nicht erwünscht.

Teilnehmerdaten und Datenschutz

Wir gehen vertraulich mit den Teilnehmerdaten um und geben sie, außer zu nachfolgend beschriebenen Zwecken, keinesfalls an Dritte weiter. Die Unterkunft erhält von uns zur Abrechnung die Vor- und Nachnamen sowie Geburtsdaten der Teilnehmenden. Im Zuge der Anmeldung kann ausgewählt werden, welche Daten an die anderen Teilnehmenden weitergegeben werden dürfen.

Ausführliche Informationen zu unserem Umgang mit Daten findest du auf www.tausi.at/datenschutz.